

Jornada 22, enero 2023



LA REVISTA DE ONDA ROJILLA

LA GENERAL

NO ACUSAR EL PARÓN



www.ondarojilla.com



ROJO

El Mirandés es un oasis en el desierto de Segunda. Cuando todos los clubes presentan pérdidas, y más de uno está al borde de la quiebra, los rojillos llevan varias temporadas arrojando un saldo positivo.

Nos hemos acostumbrado a tener las cuentas saneadas y a veces no concedemos a la gestión económica su verdadero valor. El Mirandés no solo no se gasta lo que no tiene, como hace la mayoría, sino que ha logrado ahorrar y tener un colchón. Eso sí, ahora que hay dinero en caja, quizá sea el momento de apostar un poco más fuerte en este mercado invernal para no comprometer la permanencia en Segunda: por cuestiones deportivas y también por cues-

NEGRO

tiones económicas, porque hoy más que nunca, el dinero está en la tele y en el fútbol profesional.

También nos hemos acostumbrado a ver buen fútbol. Por eso cada vez somos menos en Anduva. Las estadísticas reflejan que ha caído la asistencia media. Cierto es que desde el club se hace poco por incentivar a los aficionados. El área social, el cuidado del socio, es el punto más débil del Mirandés en los últimos años. Pero tampoco podemos olvidarnos de que estar en Segunda es un caviar que ojalá no tengamos que echar de menos cuando no podamos disfrutarlo cada quince días.

¡¡¡Por un 2023 de éxitos rojillos!!!

Raúl Canales



LA REVISTA DE ONDA ROJILLA

LA GENERAL

NOTICIAS

EL PARTIDO

EL RIVAL

SU JUEGO

EL OJEADOR

EL FÚTBOL ES UN ARTE

LA PRÓRROGA



GlobalColor

tpm

Miranda

Un presupuesto de 9,6 millones

La junta de accionistas ha aprobado para esta temporada un presupuesto de 9,6 millones de euros, el más alto de la historia rojilla. Los derechos televisivos y la venta de Meseguer han elevado los ingresos de los rojillos, que acabaron la pasada temporada con superávit y que cuentan ya con un patrimonio de más de 12 millones de euros, entre neto y pasivo.



La entidad ha decidido postergar un año más la nueva grada de Tribuna para generar un colchón antes de acometer una obra de tanta envergadura.

Izeta del Amorebieta y ¿el regreso de Carreira?



El mercado invernal ya está en marcha y los primeros nombres no han tardado en salir a la palestra. Uno de los que suena con fuerza para reforzar la delantera es el de Izeta, atacante del Amorebieta.

También están en la lista Cubero (Fuenlabrada), Guerra (Valencia) y Duarte (Linares). Para el lateral, hay medios que apuntan al retorno de Carreira (cedido en el Villarreal B).



NOTICIAS

Etxeberria quiere un Mirandés “con personalidad”

Joseba Etxeberria asegura que la plantilla ha regresado de las vacaciones con muchas ganas. “Los jugadores han venido con una predisposición y una exigencia máxima”, reconoce el técnico, quien espera fichajes para reforzar el equipo pero que no quiere que el mercado suponga una distracción.



El entrenador rojillo apuesta por mantener la línea de antes del parón y pide un Mirandés “valiente” para ganar en La Romareda. “El Zaragoza está acostumbrado a llevar el peso del encuentro, sobre todo como local. Nosotros vamos a intentar incomodarles, ser un Mirandés con personalidad y decisión para mirar a portería rival en cada ataque”.

Marcos Paulo y Parra, los primeros en salir

El Mirandés ha aligerado plantilla ya que se ha desprendido de dos futbolistas: Marcos Paulo y Parra. El brasileño ha regresado a su país para enrolarse en las filas del Sao Paulo, mientras que el lateral ha vuelto al Cádiz, club que le tenía a préstamo en Anduva. Las bajas en el conjunto gaditano han llevado a la directiva a poner fin a la cesión y repescar a su futbolista, que había perdido protagonismo en el Mirandés.



pa' Llevar
DE LA CORRALA

947 72 20 19

EL PARTIDO

📍 Jornada 22

📅 08/01/2023

🕒 16.15

🏟️ La Romareda

👤 Gorostegui Fernández



El parón navideño llegó en el peor momento para el Mirandés, que en el último mes de competición estaba siendo uno de los mejores equipos de la categoría. La cita en La Romareda, un estadio que se le suele dar bien a los rojillos, marcará el inicio de la segunda vuelta y Etxeberria espera que la plantilla mantenga la línea ascendente previa a las vacaciones.

Para este encuentro aún no hay refuerzos y además el míster no podrá contar con Gelabert, sancionado por su expulsión contra la Ponferradina. Lo más probable es que su lugar lo ocupe Prados, un futbolista que ha sido fijo durante muchas jornadas pero que ha perdido protagonismo desde

el cambio táctico a la defensa de cinco jugadores.

El resto del equipo será el mismo bloque que tan buenos resultados ha cosechado en las últimas jornadas. Etxeberria ha encontrado su once, y hasta que no lleguen nuevos jugadores, no introducirá más cambios que los obligados por las bajas.

Los rojillos visitan a un Zaragoza que aspiraba a pelear por objetivos más importantes pero que ahora mismo es un rival directo en la lucha por la permanencia. Los maños no podrán contar con Zapater, Vada, Francés ni Bermejo. Gueyé es duda ya que su retorno de Senegal se ha retrasado por trabas burocráticas.

LA VASCA
RESTAURANTE
desde 1926



1
Cristian
(Portero)



13
Ratón
(Portero)



3
Jair
(Defensa)



6
Francés
(Defensa)



15
Quinteros
(Defensa)



16
Alarcón
(Centrocampista)



17
Nieto
(Defensa)



18
Gámez
(Defensa)



22
Vigaray
(Defensa)



24
Lluís López
(Defensa)



2
Gabi Fuentes
(Centrocampista)



4
Petrovic
(Centrocampista)



5
Jaume Grau
(Centrocampista)



7
Puche
(Centrocampista)



11
Vada
(Centrocampista)



14
Francho
(Centrocampista)



21
Zapater
(Centrocampista)



23
Manu Molina
(Delantero)



9
Azón
(Delantero)



10
Bermejo
(Delantero)



20
Simeone
(Delantero)



28
Mollejo
(Delantero)



12
Larrazabal
(Delantero)



19
Makhtar
(Delantero)

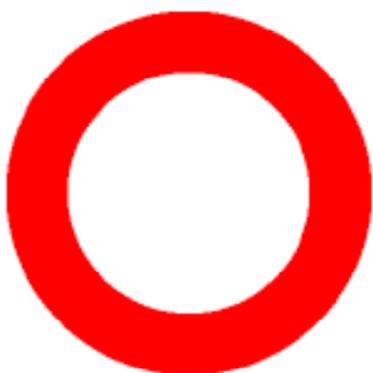
EL RIVAL



Juan Carlos Cordero es el sexto director deportivo del Zaragoza en menos de una década. La inestabilidad institucional del club maño es una de las causas que le han llevado a naufragar en la división de plata.

Cordero acaba de aterrizar en La Romareda con la intención de enderezar un proyecto que otra vez está más cerca de la permanencia que del ascenso.

Su primer fichaje ha sido el chileno Alarcón, exCádiz, y ha dado la baja a Lasure. En Zaragoza esperan un mercado invernal movido para dar un salto de calidad.



Daily Planet



SU JUEGO



Bajas: Bermejo, Francés, Vada y Zapater

Fran Escribá ha conseguido que el Zaragoza sea un equipo más reconocible y sólido que con su antecesor, Carcedo. El cambio de entrenador ha conllevado una variante táctica y ahora los maños juegan con un 4-4-2.

El retorno de Cristian Álvarez a la portería es una de las noticias más esperadas en La Romareda. El meta argentino estará secun-

dado por Gámez y Fuentes en los laterales, con Jair y Lluís en el eje de la zaga ya que Francés es baja.

En el centro del campo, Alarcón, primer fichaje invernal, apunta al once inicial ya que el equipo necesita un acompañante para Francho. En la banda, a falta de un extremo puro y ante la baja de Vada, lo más probable es que juegue Eugeni.

JOYERIA

TITO

 **pescadería PAQUITA**
Esti y Susana

PEDIDOS VISPERA
WhatsApp 5% de DESCUENTO



686698015



PLAZA DE ABASTOS, PUESTO 14
Telf. 947 310 195

EL OJEADOR

Giuliano Simeone

Giuliano Simeone ha demostrado en Zaragoza que es más que el hijo del Cholo. La sombra del entrenador del Atlético pesaba demasiado en un delantero que necesitaba salir de la órbita colchonera para volar por su cuenta.

En sus primeros meses cedido en el club maño ha anotado ya seis goles, lo que le convierte en el pichichi del equipo.

Intuitivo y con la portería rival siempre en la cabeza, la principal característica de Simeone es la velocidad. Tiene que pulir un poco la ejecución final de las jugadas, pero atesora un enorme potencial en sus botas. Además, no escatima en entrega y aporta mucho al juego colectivo del equipo, tanto como referencia ofensiva como partiendo desde la banda.

Raúl Canales



CENTRO DE BRICOLAJE
OPTIMUS
FERRETERÍAS DE CONFIANZA Y PROXIMIDAD

Jardín Iluminación
Maquinaria Electricidad
Ferretería Fontanería Baño
Herramientas Pintura

y mucho más... en California 17
Abierto Sábados Tarde 

EL FÚTBOL ES UN ARTE



Es recurrente que personas a las que no les gusta el fútbol me hagan preguntas tan repetidas como ridículas a las que cada vez me da más pereza responder. ¿Por qué decimos ganamos cuando en realidad gana un equipo si los seguidores no jugamos? Es ilógico, me interpelan muchos. Los mismos que pretenden racionalizar la pasión. ¿Por qué sigues a un equipo de fútbol? Aunque quizá la frase que más me irrita es esa que, tras una dolorosa derrota, siempre pronuncia alguien de fondo: “no te disgustes que total mañana vas a tener que ir a trabajar igual; esto no te da de comer”.

Es cierto que nuestro amor por el fútbol tiene mucho de irracional, pero el amor, en la vida en general, no siempre se rige por los mismos criterios que la cabeza. El corazón va por libre. Y si decimos ganamos es porque nos sentimos parte del club, de un todo, de una familia, y no esperamos nada a cambio. Al menos nada material. ¿Raro no? Sobre todo en una época en la que parece que todo tiene que tener una motivación económica.

Resulta que el fútbol sí que nos da algo. Más bien nos da mucho: nos da emociones, alegría, frustración, enfados, y muchas veces tristeza. Pero a ninguna de esas sensaciones les pongo precio. Porque ya lo decía Antonio Machado “siempre habrá algún necio que confunda valor y precio”.

Nos vemos en el estadio

Claudia Michelena

Recomendación!!

Película: El fútbol o yo

Pedro es un adicto al fútbol que pierde hasta su trabajo por un partido. Su pareja le da un ultimátum.



LA PRÓRROGA



Clubes que han 'jugado' un Mundial

A lo largo de la historia, y debido a la coincidencia de colores entre los contendientes, tres selecciones debieron disputar partidos del Mundial con camisetas cedidas por clubes. En Brasil 1950 se enfrentaban Suiza, con su tradicional color rojo, y México, que entonces vestía de granate. Como solución, el Cruzeiro de Porto Alegre donó sus camisetas azules y blancas. Se realizó un sorteo que ganaron los centroamericanos, pero estos en un gesto de deportividad, permitieron a los suizos llevar su primera equipación y ellos vistieron los colores del club brasileño.

Ocho años más tarde, en el Mundial de Suecia, Argentina debió cambiar la albiceleste para evitar confusiones con el color blanco que vestían sus rivales del Alemania Occidental, y usaron la amarilla del IFK Malmo.

En Argentina 1978, en el partido entre Francia y Hungría, la FIFA fue más previsor y meses antes avisó a los dos contendientes de un potencial problema: los colores podrían ser fácilmente distinguibles en el estadio (azul el de los galos y rojo el de los magiares) pero no en las televisiones que entonces eran en blanco y negro. Lamentablemente no quedó claro quien debía cambiar, así que los dos países se presentaron solo con sus camisetas reservas, ambas de color blanco, por lo que finalmente Francia jugó con la equipación a rayas verdes y blancas del modesto Atlético Kimberley. Casi todas las camisetas desaparecieron tras el encuentro con la excepción de la número 5, portada por Francois Bracci, que se encuentra en el museo de la FIFA. Desde entonces los aficionados de este humilde club bonaerense presumen de que el mítico Michel Platini defendió los colores de su amado equipo, y de ser el único club que ha ganado un partido mundialista.

KIT DIGITAL CONSIGUE TU BONO HASTA 12.000 €

La Ayuda del Kit Digital permite acceder a soluciones de digitalización a Pequeñas Empresas, Microempresas y Autónomos.

Categorías de soluciones digitales



**Sitio web y
Presencia en
internet**

Hasta 2.000 €



**Comercio
electrónico**

Hasta 2.000 €



**Gestión de
redes
sociales**

Hasta 2.500 €



**Gestión de
clientes**

Hasta 4.000 €



**BI y
analítica**

Hasta 4.000 €



**Servicios de
oficina virtual**

Hasta 12.000 €



**Gestión de
procesos**

Hasta 6.000 €



**Factura
electrónica**

Hasta 1.000 €



**Comunicaciones
seguras**

Hasta 6.000 €



Ciberseguridad

Hasta 6.000 €

947 330 319

PIES NEGROS
comunicación de **abaredes**

abaredes