

Número 21, Enero 2021



LA REVISTA DE ONDA ROJILLA

LA GENERAL

REGRESA IRAOLA



www.ondarojilla.com



ROJO

El partido contra el Rayo Vallecano es como un examen para subir nota. La cita pone fin a la primera vuelta, y el Mirandés ha logrado el objetivo de llegar al ecuador de la competición con más de la mitad de los puntos necesarios para la salvación porque ya tiene 27 unidades en su casillero.

Pero si pierden con los madrileños, los de José Alberto obtendrían un aprobado raspado después de firmar un ilusionante inicio, y lo que es más preocupante, alimentarían las dudas de cara a una segunda vuelta que se presupone mucho

NEGRO

más dura.

Sin embargo, ganar al Rayo Vallecano elevaría la calificación hasta el notable y permitiría mantener un cómodo colchón respecto al descenso.

Así es la Segunda división, una categoría en la que la línea que separa el éxito del fracaso es extremadamente fina porque la igualdad es tanta que un par de resultados buenos te hacen mirar hacia arriba y un par de derrotas te meten el miedo en el cuerpo.

Onda Rojilla



LA REVISTA DE ONDA ROJILLA

LA GENERAL

NOTICIAS

EL PARTIDO

EL RIVAL

SU JUEGO

EL OJEADOR

EL FÚTBOL ES UN ARTE

LA PRÓRROGA

CLASIFICACIÓN



GlobalColor

tpm

Miranda

NOTICIAS

La plantilla del Rayo explota contra el club



La plantilla del Rayo Vallecano ha emitido en los últimos días un duro comunicado en el que denuncia impagos en sus salarios, incumplimientos en el protocolo contra el covid y una total falta de previsión con el temporal, con viaje frustrado a Miranda y doble cambio de horario en el partido de Copa con el Elche.

Los jugadores aseguran sentirse “desamparados” por el club además de estar sufriendo situaciones impropias de un club profesional.

Carlos Julio avanza en su recuperación

El capitán del Mirandés ya ha vuelto a entrenar en solitario y en las próximas semanas se sumará a las prácticas con sus compañeros ya que evoluciona favorablemente de la lesión de rodilla sufrida en Copa.

Carlos Julio ha acortado ligeramente los plazos de recuperación, por lo que si no hay una recaída, podría estar a disposición del entrenador a finales de este mes o los primeros días de febrero.



JOYERIA

TITO



CAFETERIA ARIES



NOTICIAS

“Somos los mismos que antes éramos la leche”

José Alberto resta importancia a las dos últimas derrotas. “Seguimos siendo el mismo Mirandés que ganó al Fuenlabrada y éramos la leche”, asegura el técnico, quien considera que la guerra interna que atraviesa el Rayo Vallecano hace a los madrileños “aún más peligrosos”.

Respecto al rival, José Alberto destaca que el Rayo Vallecano “es uno de esos equipos, que incluso jugando peor que tú, te puede ganar”.



Carrión y Garrido, nuevos técnicos en Segunda



El Castellón ha fichado a Juan Carlos Garrido para su banquillo. Tras dirigir a Villarreal y Betis, llevaba siete años fuera de España.

El Cartagena también ha cambiado de entrenador en los últimos días. Pepe Aguilar ha dejado su lugar a Lluís

Carrión, que la pasada campaña dirigió al Numancia.

Berlín



Calle La Estación, 33



Don Quijote

Ronda del Ferrocarril, 90



EL PARTIDO

- 📍 Jornada 21
- 📅 20/01/2021
- 🕒 19.00 h.
- ⚽ Estadio Municipal de Anduva
- 👤 López Toca (c.cántabro)



El Mirandés recibe al Rayo Vallecano en el encuentro aplazado por el temporal. Los rojillos llevan un par de semanas sin competir, por esa suspensión y por la Copa del Rey, un inesperado parón que José Alberto ha tratado de combatir con dobles sesiones de entrenamiento para que el equipo no pierda el ritmo.

El rival de los rojillos llega en un gran momento deportivo, metido de lleno en la pelea por el ascenso y tras eliminar al Elche. Sin embargo, en lo institucional, el entorno del Rayo Vallecano es un auténtico polvorín, una situación que puede pasar factura ya que el ambiente está muy enrarecido.

La principal novedad del Mirandés

es el debut de Cristo. El punta canario lleva desde diciembre entrenando con el equipo pero todavía no se ha podido estrenar con la camiseta rojilla. Su fichaje ha suscitado mucha expectación en la afición aunque José Alberto pide paciencia y no añadirle más presión.

La única baja para recibir al Rayo Vallecano es Carlos Julio. El resto de la plantilla ha entrado en la convocatoria y Vivian apunta al once tras casi dos meses fuera.

En los visitantes, no habrá convocatoria oficial hasta horas antes del partido ya que están pendientes de las bajas por covid. No estarán por sanción Advíncula ni Velázquez.

LA VASCA
RESTAURANTE
desde 1926



EL RIVAL



El fracaso de la pasada temporada llevó al Rayo Vallecano a apostar por el técnico de moda en Segunda: Andoni Iraola. El exrojillo no está defraudando en el banquillo madrileño, ya que sin hacer mucho ruido ni un gran desembolso, ha conformado un bloque capaz de pelear en la zona alta de la tabla.

El técnico no solo ha dado con la tecla en lo deportivo, sino que está sabiendo capear el temporal institucional en un club que lleva ya años

instalado en el conflicto interno. A pesar de la crisis en el entorno, el Rayo Vallecano es ahora mismo uno de los equipos más en forma de Segunda.

En el mercado invernal, el míster ha pedido un delantero para aumentar la eficacia rematadora, pero aunque han sonado varios nombres, no se ha concretado ninguna llegada.

1  Luca (Portero)	13  Dimitrievski (Portero)	30  Morro (Portero)	2  Velázquez (Defensa)	3  Iván Martos (Defensa)	5  Catena (Defensa)
17  Advíncula (Defensa)	24  Saveljilch (Defensa)	33  Fran Garcia (Defensa)	27  Martín (Defensa)	4  Mario Suárez (Centrocampista)	6  Santi C. (Centrocampista)
7  Isi (Centrocampista)	18  Álvaro (Centrocampista)	20  Montiel (Centrocampista)	23  Ó. Valentín (Centrocampista)	28  Mario (Centrocampista)	8  Trejo (Centrocampista)
9  Ulloa (Delantero)	10  Bebe (Delantero)	11  Andrés (Delantero)	14  Yacine (Delantero)	22  Pozo (Delantero)	19  Antoñín (Delantero)

PIES NEGROS

COMUNICACIÓN 360°

947 330 319

hola@piesnegros.com



Esti y Susana

PEDIDOS VÍSPERA
WhatsApp 5% de DESCUENTO

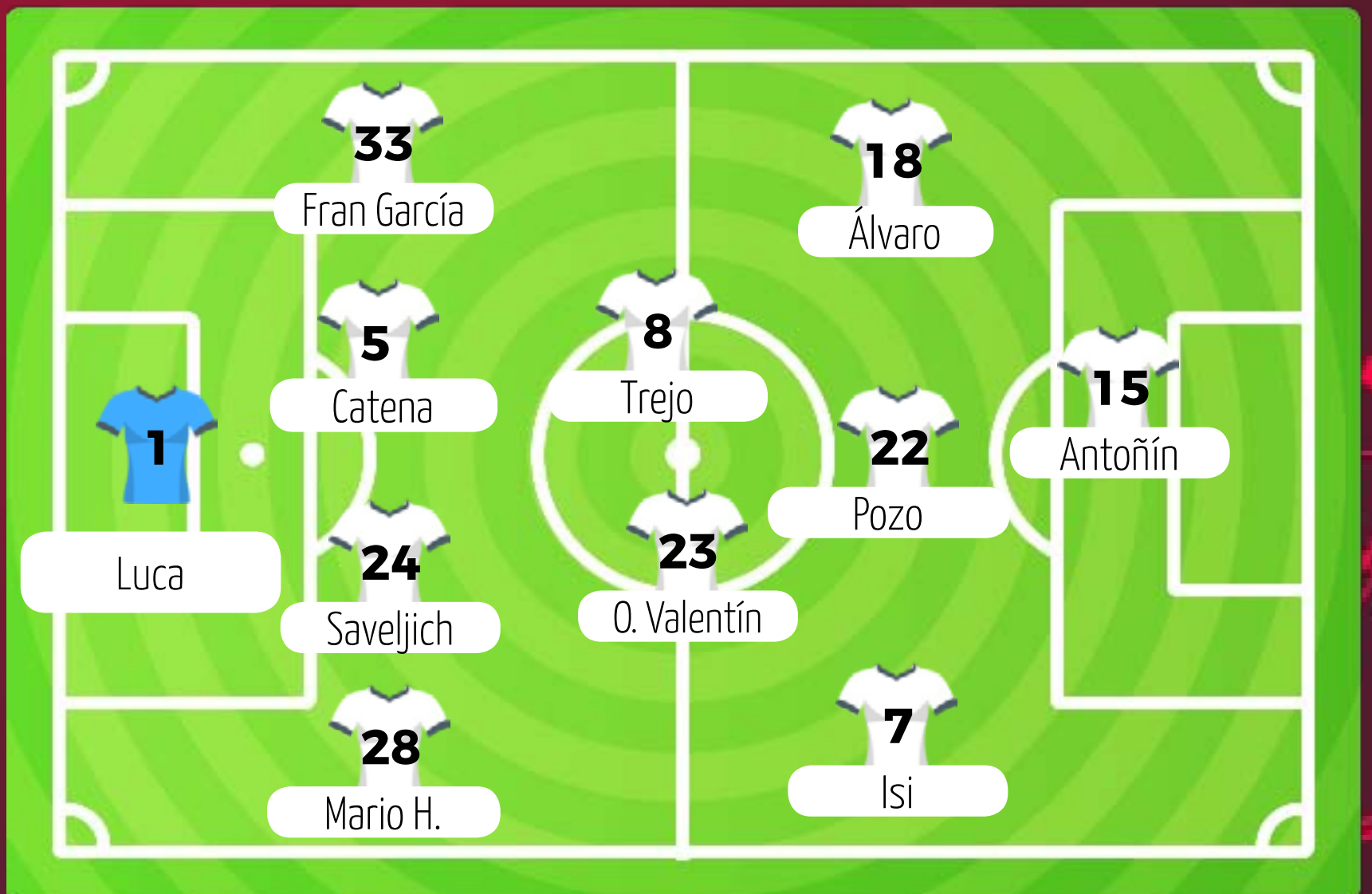


686698015



PLAZA DE ABASTOS, PUESTO 14
Telf. 947 310 195

SU JUEGO



Bajas: Advíncula, Velázquez y Ulloa

La alineación del Rayo Vallecano en Anduva será una incógnita hasta última hora ya que el equipo tiene varias bajas por coronavirus pero no han trascendido los nombres, por lo que se puede caer alguno de los habituales en el once.

En la defensa, lo que es seguro es que Iraola deberá cubrir dos bajas importantes por sanción: Advíncula y Velázquez.

En el centro del campo, Óscar Valentín es el encargado de hacer el trabajo sucio mientras que Trejo pone la calidad con Pozo como enganche. Comesaña y Montiel son otras alternativas. En las bandas Isi y Álvaro no solo aportan desborde sino que además llegan con peligro desde la segunda línea.

En la delantera, Antoñín, Bebe, Andrés o Yacine, aseguran gol.



EL OJEADOR

Antonio Cortés, conocido en el mundo futbolístico como Antoñín, está demostrando en el Rayo Vallecano el potencial que apuntaba en el Málaga.

En su estreno en Segunda fue uno de los jugadores más destacados de su equipo, pero los problemas económicos del Málaga le obligaron a traspasarle al Granada por algo más de 1,5 millones más futuras variables.

Tras debutar en Primera, el propio jugador pidió el pasado verano salir para tener más minutos y no ver frenada su progresión. Internacional sub 21, Antoñín es un delantero versátil, que cae bien a las bandas y que también tiene olfato rematador.

Joseba Carreño

Antoñín



CAFÉ

SAINT
GERMAIN



EL FÚTBOL ES UN ARTE



El fútbol y el rock están entrelazados. Si no lo creen, solo tienen que escuchar algunas canciones míticas del fondo de Anduva a ritmo de MCD, muchas otras que se corean en las gradas de los campos de medio mundo, la moda de actualizar los himnos a golpe de guitarra eléctrica o el guiño que muchos grupos han hecho a sus colores en algunos temas.

Son dos culturas unidas por una misma razón, la pasión. Paradójicamente el espectáculo dura tiempos similares, 90 minutos aproximadamente, y la sensación de vacío interior tras haberlo dado todo cuando las luces se apagan o se escucha el pitido final, son casi idénticas.

¿Cuántas veces tuviste que dar explicaciones por ir a ver a una banda que te gusta o por ir al estadio? ¿Acaso no te dijeron que ya estabas muy mayor para demostrar, sin ninguna vergüenza, tu amor por los colores o por ese pogo interminable? No culpo a quienes repiten ese discurso porque es parte de una estrategia vaciadora de tribunas y de salas. Miren si tendrán cosas en común el fútbol y el rock que el último año han callado a los dos a la vez.

Por eso para mí es importante escribir estos relatos, porque creo que estoy aportando algo a la cultura popular. Siento que por primera vez estoy siendo parte de un fanzine (ahora en formato digital) de esos que comprábamos en los puestos de los conciertos, que hablaban de fútbol y de experiencias de la calle.

Y les digo a ustedes que también escriban y cuenten sus historias de la tribuna, sus alegrías, sus llantos,... ya sean de Primera, Segunda, Regional o fútbol sala. Escriban sobre fútbol femenino y sobre el torneo del barrio. Pidan una caña en la barra del bar y alguna canción para acompañar. A nuestro discurso le sobra virus. Contagiamos entonces esta enfermedad por la grada y por el rock.

Recomendación!!

Canción al West Ham de los Cockney Rejects



Claudia Michelena



CENTRO DE BRICOLAJE
OPTIMUS

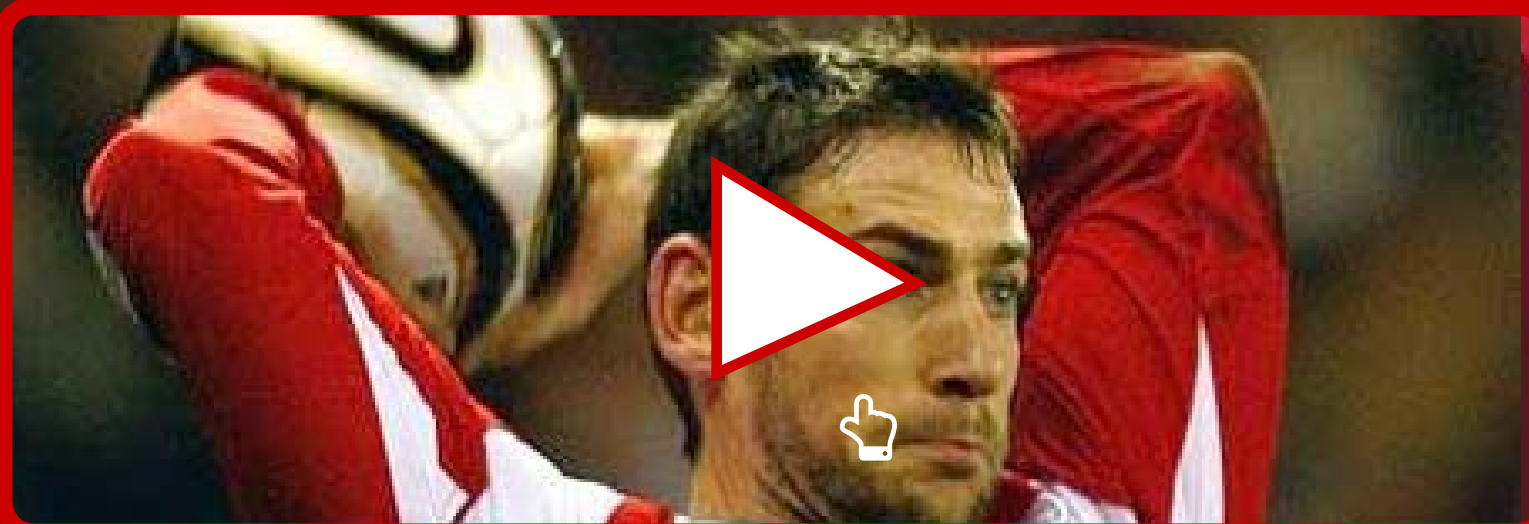
FERRETERÍAS DE CONFIANZA Y PROXIMIDAD

Jardín Iluminación
Maquinaria Electricidad
Ferretería Fontanería Baño
Herramientas Pintura

y mucho más... en California 17
Abierto Sabados Tarde



LA PRÓRROGA



El rey del saque de banda

Rory Delap fichó en el 2006 por el Stoke City de la segunda división inglesa. En su juventud había sido lanzador de jabalina, pero su etapa en su nuevo club no comenzó bien ya que el día de su debut sufrió una grave lesión, perdiéndose toda la temporada. La siguiente, el equipo explotó sus terribles saques de banda (de los 13 primeros goles, 7 vinieron a consecuencia de ellos), logrando ascender a la Premier League. En la máxima categoría, los lanzamientos laterales de Delap se hicieron famosos. Cuando el balón salía fuera del terreno de juego, la afición del Stoke (de las más ruidosas de Inglaterra) lo celebraba como si fuera un gol, y mientras los hinchas cantaban, el Stoke acumulaba 7 u 8 jugadores en el área rival. Rory secaba el balón con una toallita que tenían todos los recogepeletas y daba cuatro pasos. Lanzaba el balón muy lejos (a una media de 38 metros de distancia), con mucha fuerza (a una velocidad de 60 Km/h) y muy plano, lo que le hacía muy fácil de rematar por sus compañeros y muy difícil de defender para los contrarios.

Durante las seis temporadas que Rory jugó en el Stoke, anotaron la friolera de 24 goles de saques de banda. El miedo que despertaban estas acciones en los rivales llevaron al portero del Hull City a preferir echar el balón a corner en lugar de fuera de banda. El West Ham colocó vallas de publicidad provisionales cerca del rectángulo de juego para que no pudiera dar sus famosos cuatro pasos y Arsene Wenger, entrenador del Arsenal, se quejó diciendo que eso no era fútbol y que el Stoke explotaba de manera ilegal este tipo de jugadas. En cualquier caso, durante unos años, sus saques de banda hicieron a este anónimo jugador, célebre y temido a partes iguales en el fútbol británico.

**TU PUBLICIDAD
AQUÍ**

**CONTACTO
947 330 319**


www.ondarojilla.com

PASTELERÍA - CONFITERÍA

Sabando



CLASIFICACIÓN

POSICIÓN	EQUIPO	PUNTOS	PJ	PG
1	ESPANYOL	45	21	14
2	MALLORCA	42	21	12
3	ALMERIA	41	20	13
4	SPORTING	36	21	10
5	RAYO VALLECANO	34	20	10
6	LEGANÉS	34	20	10
7	PONFERRADINA	31	21	9
8	GIRONA	30	21	8
9	LAS PALMAS	29	21	7
10	LUGO	28	21	7
11	MÁLAGA	28	21	7
12	REAL OVIEDO	27	21	6
13	MIRANDÉS 	27	20	7
14	FUENLABRADA	27	21	6
15	LOGROÑÉS	27	21	8
16	TENERIFE	26	21	7
17	REAL ZARAGOZA	20	21	5
18	SABADELL	20	21	5
19	CARTAGENA	20	21	5
20	ALCORCÓN	19	20	5
21	CASTELLÓN	19	21	5
22	ALBACETE	15	20	3

SUSCRÍBETE

y recibe *LA GENERAL* gratis antes de cada partido

